

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ
Протокол № 5 от 31.05.2023
с учётом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 5 от 22.05.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ



Н.В. Шавлова

Приказ № 28-ОД от 31.05.2023

ПОЛОЖЕНИЕ

о промежуточной аттестации и текущем контроле знаний при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

І. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ), а также в соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – Школа).

1.2. Положение регламентирует формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Школы в соответствии с учебными планами дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (далее по тексту – образовательные программы), реализуемых Школой, и рабочими программами по учебным курсам и предметам.

1.3. Цель текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся – регулярная диагностика качественного уровня освоения обучающимися образовательных программ, а также контроль за выполнением программных требований по классам и соответствием уровня подготовки обучающегося классу обучения.

1.4. Объём и характер требований к контрольно-аттестационным мероприятиям обусловлены:

- видом образовательной программы с акцентом на инструментальное (вокальное) исполнительство, или на инструментальное (вокальное) музицирование;
- сроком обучения;
- психо-физиологическими возможностями детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- индивидуальными музыкально-исполнительскими способностями обучающихся.

II. Организация текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

2.2. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет, в рамках урочной системы и предусматривает выставление каждый 2-4 урок оценок в журнал и дневник обучающегося.

2.3. Формами текущего контроля являются:

- контрольный урок;
- прослушивание.

2.4. Контрольные уроки проводятся по предметам учебных планов каждой образовательной программы на завершающих учебную четверть занятиях. Содержание контрольных уроков определяется спецификой учебного предмета и его основными задачами.

Контрольные уроки по учебным предметам историко-теоретической подготовки проводятся после освоения какой-либо темы, раздела учебной программы. В качестве средств контроля могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, музыкальные викторины.

Контрольные уроки проводятся в рабочем порядке с использованием дифференцированной системы оценки.

2.5. Прослушивание проводится по учебным предметам исполнительской подготовки:

- у учащихся первого года обучения (без музыкальной подготовки);
- у учащихся выпускного класса по каждой образовательной программе.

Прослушивание учащихся первого года обучения проводится в рабочем порядке в конце первого полугодия (декабрь месяц) в присутствии заведующих отделениями. В процессе прослушивания на текущем репертуаре проверяется:

- знание нотной грамоты;
- организация игрового аппарата;
- овладение основными приёмами звукоизвлечения.

Прослушивание учащихся выпускных классов проводится в форме исполнения выпускной программы или её части. Прослушивания проводятся 2 раза в год, в каждом учебном полугодии.

При прослушивании используется недифференцированная система оценки с высказыванием обучающемуся пожеланий рекомендательного характера.

2.6. В конце каждой четверти по результатам текущего контроля успеваемости, контрольных уроков преподавателем выставляется оценка в журнал, в общешкольную ведомость, в дневник обучающегося по следующим предметам:

- музыкальный инструмент (сольное пение);
- сольфеджио;
- музыка и окружающий мир (1-2 год обучения);
- музыкальная энциклопедия (3-4 год обучения).

2.7. В конце каждого полугодия по результатам текущего контроля успеваемости преподавателем выставляется оценка в журнал, в общешкольную ведомость, в дневник обучающегося по следующим предметам:

- коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль);
- предмет по выбору (со 2 года обучения).

III. Организация промежуточной аттестации

3.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах и порядке, установленных Школой самостоятельно (статья 28, часть 3, пункт 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

3.2. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

3.3. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- академический концерт;
- контрольный урок;
- зачёт.

3.4. Академический концерт по предметам исполнительской подготовки (музыкальный инструмент, сольное пение) проводится 2 раза в год, в конце каждого полугодия, в форме исполнения сольной программы (включая ансамбль).

Требования к академическим концертам (количество произведений, жанровая основа, уровень сложности) прописаны в соответствующих рабочих учебных программах.

Академический концерт во 2-полугодии выполняет функцию переводного зачёта.

Учащиеся первого года обучения (в основном без музыкальной подготовки), а также учащиеся, переведённые из других школ или от другого преподавателя, освобождаются от выступления на академическом концерте за одно полугодие.

В отдельных случаях участие в конкурсах, фестивалях и концертах приравнивается к академическому концерту.

Возможно проведение академического концерта в форме открытого концерта в присутствии родителей.

Используется как дифференцированная, так и недифференцированная система оценки: оценка выставляется за одно (любое) выступление учащегося. С учётом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и адекватно отметить выступление (работу) обучающегося.

На академических концертах оцениваются:

- выразительность и осмысленность исполнения;
- уровень владения инструментом (голосом);
- уровень технического развития учащегося;
- уровень владения музыкальным текстом;
- сценическая культура учащегося;
- уровень соответствия программы требованиям класса обучения.

3.5. Контрольный урок как форма промежуточной аттестации по предметам исполнительской подготовки (музыкальный инструмент, сольное пение) направлен на выявление:

- уровня владения текущим репертуаром (объёмом знаний);
- уровня владения навыками элементарного анализа нотного текста, а также знаний музыкальной терминологии;
- уровня сформированности навыков самостоятельной и творческой работы (чтение с листа, самостоятельный разбор, подбор по слуху);
- уровня технического оснащения игры (гаммы по предмету музыкальный инструмент).

Контрольный урок как форма промежуточной аттестации по предметам историко-теоретической подготовки проводится в конце второго полугодия и выполняет функцию переводного зачета.

На контрольных уроках используется дифференцированная (пятибалльная) система оценки.

3.6. Зачёт проводится по предметам исполнительской подготовки в каждом учебном полугодии:

- у обучающихся всех классов, имеющих предмет по выбору;
- у творческих коллективов в рамках предмета коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) в форме публичного концерта.

На зачётах используется дифференцированная (пятибалльная) и недифференцированная (зачёт – незачёт) система оценки.

3.7. Контрольные уроки и зачёты проводятся в рабочем порядке, в присутствии двух преподавателей.

Академические концерты, включая переводной зачёт, проводятся в присутствии заместителя директора, заведующего отделением и 2-3 преподавателей.

Комиссии для проведения мероприятий промежуточного контроля формируются заместителем директора в форме распоряжения ежегодно.

3.8. Результаты промежуточной аттестации выставляются заведующими отделений в книгу протоколов, преподавателями – в журнал, индивидуальный план и дневник обучающегося.

Результаты промежуточной аттестации учитываются при выставлении оценок за четверть (полугодие).

3.9. Ученик, заболевший во время проведения какой-либо из форм промежуточной аттестации и имеющий медицинскую справку, от сдачи освобождается. В этом случае оценки выставляются по итогам текущего контроля успеваемости.

3.10. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение текущего учебного года.

3.11. Годовая оценка по предметам учебных планов образовательных программ выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок;
- оценки за выступление на переводном зачёте;
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года;
- совокупности творческих достижений обучающегося в течение года.

3.12. Обучающиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы учебного года, переводятся в следующий класс. Обучающиеся, заболевшие в период переводных зачётов, при наличии удовлетворительной успеваемости могут быть переведены в следующий класс на основании годовых оценок.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по 1-2 предметам по уважительной причине, решением педагогического совета могут быть оставлены на повторное обучение.

IV. Заключительные положения

4.1. Срок данного положения не ограничен.

4.2. Настоящее положение может быть изменено и дополнено.

4.3. При изменении нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность Школы, поправки в положение вносятся в соответствии с установленным порядком.

4.4. Все изменения и дополнения к данному положению подлежат согласованию с педагогическим советом, утверждению директора Школы.